

La Compagnie Wambelê présente

Pile et Face

Pièce chorégraphique pour un danseur et deux musiciens



© Michel Nicolas

Création : les 14 et 15 septembre 2007
Pôle Sud, Scène conventionnée pour la musique et la danse
Strasbourg

NOTE D'INTENTION

Je suis. Il est.

S'ignorer. Moi contre l'Autre. Moi...sans l'Autre.

Moi...Et l'Autre.

Avancer.

Trouver ses repères, son équilibre contre l'Autre.

Dos, côte à côte, dessus, dessous. Eviter, contourner, confronter pour exister.

L'histoire de *Pile et Face* est née le temps d'un jeu d'improvisation, tout simplement danser pour le plaisir, battre le sol, sauter sans réceptionner, s'écouter, écouter le silence, échanger.

Dans un rapport de force et d'énergie, un corps interroge l'identité, se cherche et appréhende le rapport à l'autre.

Fluide et puissante, la danse questionne le rapport à l'Autre : effacer les différences, rechercher la ressemblance, s'affirmer, trouver sa place, son équilibre.

Faut-il suivre l'Autre pour exister ?

Comment être soi sans l'Autre ?

L'Autre n'est-il pas ce chemin qui ramène à soi ?

GÉNÉRIQUE

Durée de la pièce 15 minutes

Chorégraphie / texte/ musique

.....Jean Louis Gadé

Création lumières

.....Michel Nicolas

Costumes

.....Jean Louis Gadé

Danseur

.....Jean Louis Gadé

Musiciens

.....Moussa Coulibaly

.....Joro Raharinjanahary

Éclairagiste

.....Michel Nicolas

Coproduction : Compagnie Wambelê

Accueil studio : Pôle Sud, scène conventionnée pour la danse et la musique - Strasbourg

Remerciements : Pôle Sud, scène conventionnée pour la danse et la musique - Strasbourg

CONDITIONS FINANCIÈRES ET TECHNIQUES

Sur demande

CONTACT - DIFFUSION

Compagnie Wambelê

13 rue Jacob

67200 Strasbourg

Tél. 00 33 (0)6 22 78 52 13 – 00 33 (0)6 61 86 95 30 – 00 33 (0)3 88 29 57 48

E-mail : compagnie_wambele@yahoo.fr

www.wambele.com

